

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA                                                                                     | TRIENNIO | BIENNIO | annualità | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|-----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
| ALAIMO       |          | ABPR   | 22 Scenografia 3                                                                               | SCE      |         | 3°        | 12  |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| ALAIMO       |          | ABPR   | 22 Scenografia 1                                                                               |          | SCES    | 1°        | 12  |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| ALAIMO       |          | ABPR   | 22 Scenografia 2                                                                               |          | SCES    | 2°        | 12  |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| ALAIMO       |          | ABPR   | 22 Scenografia per il cinema                                                                   |          | MCCA    | 1°        | 8   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| ALESSANDRINI |          | ABAV   | 11 Decorazione                                                                                 |          | PIC     | 1°        | 10  | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| ALESSANDRINI |          | ABAV   | 11 Decorazione 1                                                                               |          | DEC     | 1°        | 12  | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| ALESSANDRINI |          | ABAV   | 11 Decorazione 2                                                                               |          | DEC     | 2°        | 12  | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| ALESSANDRINI |          | ABAV   | 11 Decorazione 3                                                                               | D        |         | 3°        | 12  | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BALELLI      |          | ABPR   | 31 Documentazione fotografica: catalogazione per la gestione degli archivi fotografici storici |          | FCBC    | 1°        | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BARTOLINI    |          | ABPR   | 29 Elementi di Biologia applicata al Restauro                                                  |          | PPF2    | 2°        | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |      |
| BARTOLINI    |          | ABPR   | 29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2                                                   |          | PPF2    | 5°        | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |      |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC  | 44 Sound design                                                                                | LD       |         | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 11.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC  | 44 Sound design                                                                                | LD       |         | 2°        | 4   |                        |                         |                         |                       | x ore 11.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC  | 44 Sound design                                                                                | SCE      |         | 3°        | 4   |                        |                         |                         |                       | x ore 11.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC  | 44 Sound design                                                                                | CVM      |         | 3°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 11.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC  | 44 Sound design 2                                                                              |          | SCES    | 1°        | 4   |                        |                         |                         |                       | x ore 11.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BELLETTI     |          | ABPR   | 75 Tecniche della doratura per il Restauro                                                     |          | PPF2    | 2°        | 8   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |      |
| BELLETTI     |          | ABPR   | 75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili                                            |          | PPF2    | 2°        | 4   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |      |
| BERTI        |          | ABPR   | 36 Installazioni multimediali                                                                  | CVM      |         | 3°        | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BERTI        |          | ABPR   | 36 Installazioni multimediali                                                                  | D        |         | 3°        | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BERTI        |          | ABPR   | 36 Installazioni multimediali                                                                  | P        |         | 3°        | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE |    | DISCIPLINA                                                        | TRIENNIO        | BIENNIO | 1°<br>anno | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|----|-------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|------------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
| BERTI        |          | ABPR   | 36 | Installazioni multimediali                                        | S               |         | 3°         | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BERTI        |          | ABST   | 45 | Comunicazione multimediale                                        | CBC             |         | 3°         | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              |          |        |    |                                                                   |                 |         |            |     |                        |                         |                         |                       |                       |                                  |                           |      |
| BIGI         |          | ABPR   | 31 | Documentazione fotografica                                        | F               |         | 1°         | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              |          |        |    |                                                                   |                 |         |            |     |                        |                         |                         |                       |                       |                                  |                           |      |
| BIRIBEI      |          | ABLE   | 69 | Design Management                                                 | ID              |         | 3°         | 4   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
| BIRIBEI      |          | ABLE   | 69 | Fondamenti di marketing culturale                                 |                 | DED     | 1°         | 6   |                        | x ore 14.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              |          |        |    |                                                                   |                 |         |            |     |                        |                         |                         |                       |                       |                                  |                           |      |
| BORDO        |          | ABAV   | 2  | Serigrafia                                                        | GA              |         | 3°         | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| BORDO        |          | ABAV   | 2  | Serigrafia                                                        |                 | ILL     | 2°         | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              |          |        |    |                                                                   |                 |         |            |     |                        |                         |                         |                       |                       |                                  |                           |      |
| BORGOLOTTO   |          | ABPR   | 33 | Tecniche applicate per la produzione teatrale 1                   | SCE             |         | 2°         | 6   | x ore 14.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| BORGOLOTTO   |          | ABPR   | 33 | Tecniche applicate per la produzione teatrale 2                   |                 | SCES    | 1°         | 8   | x ore 14.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
|              |          |        |    |                                                                   |                 |         |            |     |                        |                         |                         |                       |                       |                                  |                           |      |
| CASALI       |          | ABPR   | 19 | Lettering                                                         | GD              |         | 1°         | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
| CASALI       |          | ABPR   | 19 | Lettering                                                         |                 | LAF     | 1°         | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
| CASALI       |          | ABPR   | 19 | Lettering                                                         | AFI             |         | 1°         | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
| CASALI       |          | ABPR   | 19 | Lettering - Progettazione e type design                           |                 | GDCV    | 2°         | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              |          |        |    |                                                                   |                 |         |            |     |                        |                         |                         |                       |                       |                                  |                           |      |
| CAPPANNARI   |          | ABTEC  | 42 | Progettazione di software interattivi                             |                 | WID     | 2°         | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| CAPPANNARI   |          | ABPR   | 19 | Web design - - Programma base di HTML5 e CSS3                     |                 | GDCV    | 1°         | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| CAPPANNARI   |          | ABPR   | 19 | Web design 1                                                      |                 | WID     | 1°         | 10  | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| CAPPANNARI   |          | ABPR   | 19 | Web design 2                                                      |                 | WID     | 2°         | 12  | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
|              |          |        |    |                                                                   |                 |         |            |     |                        |                         |                         |                       |                       |                                  |                           |      |
| CERIACHI     |          | ABPR   | 75 | Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro |                 | PPF2    | 1°         | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |      |
|              |          |        |    |                                                                   |                 |         |            |     |                        |                         |                         |                       |                       |                                  |                           |      |
| CESARIO      |          | ABPR   | 17 | Ecodesign                                                         |                 | DED     | 2°         | 10  |                        |                         |                         | x ore 10.00           |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              |          |        |    |                                                                   |                 |         |            |     |                        |                         |                         |                       |                       |                                  |                           |      |
| CHELI        |          | ABPR   | 23 | Tecnologia e materiali applicati alla scenografia                 | SCE             |         | 1°         | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              |          |        |    |                                                                   |                 |         |            |     |                        |                         |                         |                       |                       |                                  |                           |      |
| CHINI        |          | ABTEC  | 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica                              | Tutti i trienni |         | 1°         | 2   | x ore 15.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| CHINI        |          | ABTEC  | 39 | informatica di base                                               |                 | PPF2    | 1°         | 4   | x ore 15.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA  | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA                                                                          | TRIENNIO | BIENNIO | la<br>annuale | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE            |
|---------------|----------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|---------------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------|
| CIPOLLETTA    |          | ABPC   | 66 Storia della televisione                                                         |          | MCAM    | 2°            | 8   | x ore 15.30            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
| CIPOLLETTA    |          | ABPC   | 66 Storia della televisione e dello spettacolo televisivo                           |          | VLD     | 2°            | 4   | x ore 15.30            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
| CIRIELLO      |          | ABLIN  | 71 Inglese ( B1 )                                                                   | ID       |         | 2°            | 8   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
| CIRIELLO      |          | ABLIN  | 71 Inglese ( B1 )                                                                   | F        |         | 2°            | 8   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
| CIRIELLO      |          | ABLIN  | 71 Inglese ( B1 )                                                                   | D        |         | 2°            | 8   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
| CIRIELLO      |          | ABLIN  | 71 Inglese ( B1 )                                                                   | GAILL    |         | 2°            | 8   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
| CIRIELLO      |          | ABLIN  | 71 Inglese ( B1 )                                                                   | LD       |         | 1°            | 8   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
| DAL CIN       |          | ABPC   | 67 Scrittura creativa 1                                                             |          | LAF     | 1°            | 10  | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |                 |
| DAL CIN       |          | ABPC   | 67 Scrittura creativa 2                                                             |          | LAF     | 2°            | 10  | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |                 |
| DAL CIN       |          | ABPC   | 67 Scrittura creativa                                                               | F        |         | 3°            | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |                 |
| DAL CIN       |          | ABPC   | 67 Scrittura creativa                                                               | AFI      |         | 1°            | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |                 |
| DELLA GODENZA |          | ABLE   | 69 Organizzazione e produzione dell'arte mediale                                    |          | MCCA    | 1°            | 4   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
| MONTORSI      |          | ABPR   | 24 Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati,                          |          | PPF2    | 3°            | 8   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | ONLINE                           | ONLINE                    |                 |
| MONTORSI      |          | ABPR   | 24 Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2 |          | PPF2    | 4°            | 8   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | ONLINE                           | ONLINE                    |                 |
| DI BATTISTA   |          | ABPR   | 30 Tecnologia dei nuovi materiali per la moda (tessuto)                             | FD       |         | 2°            | 8   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
| DUPRE'        |          | ABPR   | 72 Tecniche e materiali delle arti contemporanee                                    |          | PPF2    | 3°            | 4   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |                 |
| FORCHIELLI    |          | ARTEC  | 38 Informatica per la grafica                                                       |          | WID     | 1°            | 10  |                        | x ore 10.00             |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |                 |
| FORLATI       |          | ABAV   | 2 Illustrazione 1                                                                   | GAILL    |         | 1°            | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | Palazzo Galeotti          |                 |
| FORLATI       |          | ABAV   | 2 Illustrazione 1                                                                   | AFI      |         | 1°            | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | Palazzo Galeotti          |                 |
| VERGELLI      |          | ABPR   | 29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 1                                        |          | PPF2    | 4°            | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |                 |
| GIOVANNANGELO |          | ABPR   | 30 Elementi di tecnologia della carta                                               | AFI      |         | 3°            | 4   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA  | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA                                                                                   | TRIENNIO | BIENNIO | annualità | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|---------------|----------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|-----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
| GIOVANNANGELO |          | ABPR   | 30 Tecnologia della carta                                                                    | GAILL    |         | 2°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| GIOVANNANGELO |          | ABPR   | 30 Tecnologia della carta                                                                    | GD       |         | 2°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| GIOVANNANGELO |          | ABAV   | 2 Editoria d'arte                                                                            | AFI      |         | 2°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| GIOVENTU'     |          | ABTEC  | 42 Computer games                                                                            |          | MCAM    | 2°        | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| GIOVENTU'     |          | ABTEC  | 42 Computer games                                                                            |          | MM      | 2°        | 10  | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| GUBINELLI     |          | ABPR   | 31 Direzione della fotografia                                                                |          | MCAM    | 2°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| GUBINELLI     |          | ABPR   | 31 Direzione della fotografia                                                                |          | MCCA    | 1°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| GUBINELLI     |          | ABPR   | 31 Direzione della fotografia                                                                |          | FCBC    | 1°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| GUBINELLI     |          | ABPR   | 31 Direzione della fotografia                                                                |          | VLD     | 2°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| MAJ           |          | ABST   | 60 Principi e tecniche della terapeutica artistica                                           | CBC      |         | 2°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 16.00           | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| MAMBELLI      |          | ABPR   | 29 Chimica applicata al restauro                                                             |          | PPF2    | 3°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | MONTECASSIANO             |      |
| MAMBELLI      |          | ABPR   | 29 Chimica industriale                                                                       |          | PPF2    | 3°        | 4   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | MONTECASSIANO             |      |
| MAMBELLI      |          | ABPR   | 29 Elementi di Chimica applicata al restauro                                                 |          | PPF2    | 1°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | MONTECASSIANO             |      |
| MARIANO       |          | ABTEC  | 40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2                                       |          | MCAM    | 2°        | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| MARIANO       |          | ABTEC  | 40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale                                         | LD       |         | 2°        | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| MARIANO       |          | ABTEC  | 40 Processi e tecniche dello spettacolo multimediale                                         | CVM      |         | 3°        | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| OLIVIERI      |          | ABTEC  | 42 Interaction Design                                                                        |          | WID     | 2°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 10.00           | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
| PALPACELLI    |          | ABPR   | 31 FOTOGRAFIA SCIENTIFICA: restituzione di proiezioni in fotogrammetria e aerofotogrammetria |          | FCBC    | 2°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| PAPONI        |          | ABPR   | 34 Design dell'accessorio                                                                    |          | FDI     | 1°        | 8   | x ore 09.00            | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | Palazzo Torri             |      |
| PAPONI        |          | ABPR   | 34 Fashion Design 1                                                                          | FD       |         | 1°        | 12  | x ore 09.00            | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | Palazzo Torri             |      |
| PATRIARCA     |          | ABPR   | 23 Illuminotecnica                                                                           | F        |         | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 10.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
| PATRIARCA     |          | ABPR   | 23 Illuminotecnica 1                                                                         | SCE      |         | 2°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 10.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |



## SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

## Esami solo in prima settimana

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO                 | CODICE | DISCIPLINA | TRIENNIO                                                                                     | BIENNIO | ANNO III | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|--------------------------|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | ANGELUCCI<br>COMINAZZINI | ABTEC  | 43         | Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo                                                        | F       |          | 3°  | 8                      | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELUCCI<br>COMINAZZINI | ABTEC  | 43         | Tecniche di documentazione audiovisiva:<br>per i beni culturali, architettonici e ambientali |         | FCBC     | 2°  | 6                      | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELUCCI<br>COMINAZZINI | ABTEC  | 43         | Cinematografia                                                                               |         | MCCA     | 1°  | 8                      | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELUCCI<br>COMINAZZINI | ABTEC  | 43         | Tecniche di documentazione audiovisiva                                                       |         | FCBC     | 1°  | 6                      | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELUCCI<br>COMINAZZINI | ABTEC  | 43         | Tecniche di documentazione audiovisiva                                                       | CVM     |          | 2°  | 4                      | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELUCCI<br>COMINAZZINI | ABTEC  | 43         | Tecniche di documentazione audiovisiva                                                       |         | PFP2     | 5°  | 4                      | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |

|  |      |      |    |                                 |     |      |    |   |             |  |  |  |             |             |  |
|--|------|------|----|---------------------------------|-----|------|----|---|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | BAJO | ABPC | 65 | Teoria e metodo del mass media  | F   |      | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO | ABPC | 65 | Teoria e metodo del mass media  | F   |      | 3° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO | ABPC | 65 | Teoria e metodo del mass media  | CRN |      | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO | ABPC | 65 | Teoria e metodo del mass media  |     | GDCV | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO | ABPR | 31 | Fotografia per i Beni Culturali |     | FCBC | 2° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO | ABPR | 31 | Fotografia per i Beni Culturali |     | PFP2 | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO | ABPR | 31 | Fotografia per i Beni Culturali |     | MM   | 1° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO | ABPR | 31 | Fotografia per i Beni Culturali | CBC |      | 2° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO | ABPC | 65 | Teoria e analisi del cinema     | CVM |      | 3° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  | ONLINE      | ONLINE      |  |

|  |       |      |    |                                                  |       |      |    |   |  |  |  |  |             |        |        |  |
|--|-------|------|----|--------------------------------------------------|-------|------|----|---|--|--|--|--|-------------|--------|--------|--|
|  | BANZI | ABST | 58 | Psicosociologia dei consumi culturali            |       | GDCV | 2° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
|  | BANZI | ABST | 58 | Psicosociologia dei consumi culturali            |       | WID  | 2° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
|  | BANZI | ABST | 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | GAILL |      | 2° | 4 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
|  | BANZI | ABST | 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | P     |      | 1° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
|  | BANZI | ABST | 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | S     |      | 1° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
|  | BANZI | ABST | 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | CBC   |      | 3° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
|  | BANZI | ABST | 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | D     |      | 3° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
|  | BANZI | ABST | 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | FD    |      | 2° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
|  | BANZI | ABST | 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | GD    |      | 2° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
|  | BANZI | ABST | 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | ID    |      | 1° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA                                          | TRIENNIO | BIENNIO | 1°<br>anno | 2°<br>anno | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|-----------------------------------------------------|----------|---------|------------|------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | BANZI    | ABST   | 58 Teoria della percezione e psicologia della forma | LD       |         | 2°         | 6          |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
|              | BANZI    | ABST   | 56 Sociologia dei processi culturali                |          | DED     | 1°         | 6          |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | ONLINE                           | ONLINE                    |      |

|  |                          |      |                                    |     |     |    |    |  |  |  |             |  |             |               |  |
|--|--------------------------|------|------------------------------------|-----|-----|----|----|--|--|--|-------------|--|-------------|---------------|--|
|  | BATTISTONI               | ABPR | 18 Land Design                     |     | VLD | 2° | 10 |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | BATTISTONI               | ABPR | 18 Land Design                     |     | DEC | 1° | 6  |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | BATTISTONI               | ABPR | 18 Light design 1                  | ID  |     | 2° | 8  |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | BATTISTONI               | ABPR | 18 Light design 1                  | LD  |     | 1° | 12 |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | BATTISTONI<br>+ SEMINARI | ABPR | 18 Light design 3                  | LD  |     | 3° | 12 |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | BATTISTONI               | ABPR | 15 Metodologia della progettazione | ID  |     | 3° | 8  |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | BATTISTONI               | ABPR | 15 Metodologia della progettazione | SCE |     | 1° | 6  |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | BATTISTONI               | ABPR | 15 Metodologia della progettazione | LD  |     | 3° | 8  |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | BATTISTONI               | ABPR | 15 Metodologia della progettazione | S   |     | 1° | 8  |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | BATTISTONI               | ABPR | 15 Metodologia della progettazione | D   |     | 1° | 8  |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

|  |           |      |                                           |     |      |    |    |             |  |  |  |  |             |             |  |
|--|-----------|------|-------------------------------------------|-----|------|----|----|-------------|--|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | BIANCARDI | ABPR | 31 Fotografia 1                           |     | FCBC | 1° | 12 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BIANCARDI | ABPR | 31 Fotografia 2                           |     | FCBC | 2° | 12 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BIANCARDI | APPR | 31 Tecniche e tecnologie della fotografia | AFI |      | 2° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BIANCARDI | ABPR | 31 Fotografia                             | ID  |      | 1° | 6  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BIANCARDI | ABPR | 31 Fotografia (Tecniche e tecnologie)     | D   |      | 1° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BIANCARDI | ABPR | 31 Fotografia                             | P   |      | 1° | 6  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BIANCARDI | ABPR | 31 tecniche e tecnologie della fotografia | S   |      | 1° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BIANCARDI | APPR | 31 Fotografia                             | CRN |      | 1° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BIANCARDI | APPR | 31 tecniche e tecnologie della fotografia | FD  |      | 1° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BIANCARDI | APPR | 31 Fotografia                             | GD  |      | 1° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |      |      |                                             |       |     |    |    |             |  |  |  |  |             |             |  |
|--|------|------|---------------------------------------------|-------|-----|----|----|-------------|--|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | BINI | ABAV | 5 Pittura 1                                 | P     |     | 1° | 12 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BINI | ABPR | 36 Tecniche performative per le arti visive |       | PIC | 1° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BINI | ABAV | 6 Cromatologia                              | GAILL |     | 2° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |



**SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025**

|  |        |      |    |                                        |     |     |    |   |  |  |             |             |  |             |                  |  |
|--|--------|------|----|----------------------------------------|-----|-----|----|---|--|--|-------------|-------------|--|-------------|------------------|--|
|  | CANALE | ABST | 47 | Storia dell'arte contemporanea 1       | CBC |     | 2" | 6 |  |  | x ore 09.00 |             |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | CANALE | ABST | 47 | Storia dell'arte contemporanea 1       | P   |     | 2" | 6 |  |  | x ore 09.00 |             |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | CANALE | ABST | 47 | Storia dell'arte contemporanea 1       | S   |     | 2" | 6 |  |  | x ore 09.00 |             |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | CANALE | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna               | LD  |     | 1" | 6 |  |  | x ore 09.00 |             |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | CANALE | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna               | FD  |     | 1" | 6 |  |  | x ore 09.00 |             |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | CANALE | ABST | 51 | Linguaggi dell'arte contemporanea      | CVM |     | 2" | 6 |  |  | x ore 09.00 |             |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | CANALE | ABST | 51 | Linguaggi dell'arte contemporanea      | P   |     | 2" | 6 |  |  | x ore 09.00 |             |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | CANALE | ABST | 51 | Linguaggi dell'arte contemporanea      | AFI |     | 3" | 6 |  |  | x ore 09.00 |             |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | CANALE | ABST | 50 | Storia dell'architettura contemporanea |     | DED | 2" | 8 |  |  |             | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE |    | DISCIPLINA                             | TRIENNIO | BIENNIO | ANNUALE | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|----|----------------------------------------|----------|---------|---------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | CANALE   | ABST   | 50 | Storia dell'architettura contemporanea |          | VLD     | 1°      | 8   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | CANALE   | ABST   | 48 | Storia del design (grafico)            | GD       |         | 1°      | 6   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | CANALE   | ABST   | 47 | Storia dell'arte moderna               | GD       |         | 1°      | 6   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |

|  |           |      |    |                            |    |     |    |    |             |             |  |  |  |             |             |  |
|--|-----------|------|----|----------------------------|----|-----|----|----|-------------|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | CATELLANI | ABPR | 19 | Graphic design 1           | GD |     | 1° | 12 | x ore 09.00 |             |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATELLANI | ABPR | 19 | Graphic design 2           | GD |     | 2° | 12 |             | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATELLANI | ABAV | 4  | Tecniche grafiche speciali |    | GAE | 1° | 10 |             | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |         |       |    |                                       |     |      |    |    |  |  |  |  |             |             |             |                                                                                         |
|--|---------|-------|----|---------------------------------------|-----|------|----|----|--|--|--|--|-------------|-------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | CATALDO | ABVPA | 63 | Museologia del contemporaneo          |     | MM   | 1° | 12 |  |  |  |  | x ore 09.30 | ONLINE      | ONLINE      | <a href="https://meet.google.com/rjp-xrhk-kpp">https://meet.google.com/rjp-xrhk-kpp</a> |
|  | CATALDO | ABVPA | 63 | Museologia e storia del collezionismo | CBC |      | 1° | 6  |  |  |  |  | x ore 14.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |                                                                                         |
|  | CATALDO | ABST  | 59 | Pedagogia e didattica dell'arte       |     | GAE  | 2° | 6  |  |  |  |  | x ore 14.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |                                                                                         |
|  | CATALDO | ABST  | 59 | Pedagogia e didattica dell'arte       |     | DEC  | 2° | 6  |  |  |  |  | x ore 14.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |                                                                                         |
|  | CATALDO | ABST  | 59 | Pedagogia e didattica dell'arte       | CBC |      | 2° | 6  |  |  |  |  | x ore 14.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |                                                                                         |
|  | CATALDO | ABVPA | 63 | Museologia                            |     | PPF2 | 4° | 6  |  |  |  |  | x ore 14.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |                                                                                         |
|  | CATALDO | ABVPA | 63 | Museologia del contemporaneo          | CBC |      | 2° | 4  |  |  |  |  | x ore 14.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |                                                                                         |
|  | CATALDO | ABST  | 47 | Storia dell'arte antica               |     | PPF2 | 1° | 6  |  |  |  |  | x ore 14.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |                                                                                         |

|  |        |       |    |                                    |       |     |    |   |             |  |  |  |  |             |             |  |
|--|--------|-------|----|------------------------------------|-------|-----|----|---|-------------|--|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | CRN   |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | F     |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | CBC   |     | 1° | 4 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | D     |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | GAILL |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | S     |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | P     |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | GD    |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Videografia                        |       | WID | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | ONLINE      | ONLINE      |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Computer graphic                   | F     |     | 3° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Computer graphic                   | GD    |     | 3° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'Arte   | SNTC  |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA                          | TRIENNIO | BIENNIO | ANNO III | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|-------------------------------------|----------|---------|----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | CATANI   | ABTEC  | 38 Applicazioni digitali per l'Arte |          | DEC     | 1°       | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | CATANI   | ABTEC  | 38 Applicazioni digitali per l'Arte |          | GAE     | 1°       | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |

|  |          |      |                                     |    |      |    |    |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------|------|-------------------------------------|----|------|----|----|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | CECARINI | ABPR | 18 Light design 2                   | LD |      | 2° | 12 | Esami solo in prima settimana |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CECARINI | ABPR | 18 Light design 1                   |    | VLD  | 1° | 12 |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CECARINI | ABPR | 18 Light design 2                   |    | VLD  | 2° | 12 |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CECARINI | ABPR | 30 Tecnologia dei nuovi materiali 1 | LD |      | 1° | 4  |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CECARINI | ABPR | 30 Tecnologia dei nuovi materiali   | LD |      | 2° | 8  |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CECARINI | ABPR | 30 Tecnologia dei nuovi materiali   |    | VLD  | 1° | 8  |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CECARINI | ABPR | 23 Illuminotecnica 2                |    | SCES | 2° | 10 |                               |  |  |  |  |  |  |  |

|  |            |      |                             |    |  |    |   |  |  |  |  |             |        |        |  |
|--|------------|------|-----------------------------|----|--|----|---|--|--|--|--|-------------|--------|--------|--|
|  | CHIUSAROLI | ABPR | 21 Modellistica per la moda | FD |  | 2° | 8 |  |  |  |  | x ore 14.00 | ONLINE | ONLINE |  |
|--|------------|------|-----------------------------|----|--|----|---|--|--|--|--|-------------|--------|--------|--|

|  |         |       |                                                                      |    |      |    |    |             |  |  |  |  |        |        |  |
|--|---------|-------|----------------------------------------------------------------------|----|------|----|----|-------------|--|--|--|--|--------|--------|--|
|  | CIACCIO | ABTEC | 41 Architettura virtuale                                             | S  |      | 2° | 6  | x ore 09.00 |  |  |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | CIACCIO | ABTEC | 41 Tecniche della modellazione digitale                              |    | PEP2 | 2° | 4  | x ore 09.00 |  |  |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | CIACCIO | ABTEC | 41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D (marvelus designer) | FD |      | 2° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | CIACCIO | ABTEC | 41 Tecniche della modellazione digitale computer 3D                  |    | MM   | 2° | 10 | x ore 09.00 |  |  |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | CIACCIO | ABTEC | 41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D                     |    | SNTC | 2° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | CIACCIO | ABTEC | 41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D                     |    | MCCA | 1° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | ONLINE | ONLINE |  |

|  |        |      |                                         |     |     |    |    |  |             |  |  |  |             |             |              |
|--|--------|------|-----------------------------------------|-----|-----|----|----|--|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--------------|
|  | CICARÈ | ABPR | 20 Arte del fumetto 1                   |     | LAF | 1° | 12 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Svoboda |
|  | CICARÈ | ABPR | 20 Arte del fumetto 2                   |     | LAF | 2° | 12 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Svoboda |
|  | CICARÈ | ABPR | 20 Arte del fumetto 2                   | AFI |     | 2° | 6  |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Svoboda |
|  | CICARÈ | ABPR | 19 Layout e tecniche di visualizzazione |     | LAF | 2° | 6  |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Svoboda |

|  |           |       |                                   |    |     |    |   |             |  |  |  |  |             |               |  |
|--|-----------|-------|-----------------------------------|----|-----|----|---|-------------|--|--|--|--|-------------|---------------|--|
|  | CINGOLANI | ABTEC | 41 Rendering 3D                   | ID |     | 3° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | CINGOLANI | ABPR  | 21 Modellistica (per il lighting) | LD |     | 3° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | CINGOLANI | ABTEC | 41 Rendering 3D 1                 |    | DED | 1° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | CINGOLANI | ABTEC | 41 Rendering 3D 1                 |    | VLD | 1° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | CINGOLANI | ABTEC | 21 Rendering 3D 2                 |    | VLD | 2° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO    | CODICE | DISCIPLINA                                           | TRIENNIO | BIENNIO | ANNUALE | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|-------------|--------|------------------------------------------------------|----------|---------|---------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | CINGOLANI   | ABTEC  | 41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D     |          | DED     | 2°      | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI   | ABTEC  | 41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D - 1 | LD       |         | 2°      | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI   | ABPR   | 21 Modellistica                                      | ID       |         | 2°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI   | ABPR   | 21 Modellistica                                      | SCE      |         | 3°      | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI   | ABTEC  | 41 Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1   | CVM      |         | 3°      | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | COEN        | ABST   | 46 Estetica (per il light design)                    |          | VLD     | 1°      | 4   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 47 Storia dell'arte contemporanea                    | GD       |         | 3°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 48 Storia del design                                 | LD       |         | 1°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 48 Storia del design                                 | ID       |         | 1°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 48 Storia delle arti applicate                       |          | LAF     | 1°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 48 Storia delle arti applicate                       |          | PFP2    | 3°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 48 Storia delle arti applicate                       |          | MM      | 1°      | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
|              | COEN        | ABST   | 46 Estetica                                          | D        |         | 3°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 46 Estetica                                          | F        |         | 2°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 46 Estetica                                          | GA       |         | 3°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 46 Estetica                                          | LD       |         | 3°      | 4   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 46 Estetica                                          | LD       |         | 1°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 46 Estetica                                          | P        |         | 3°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 46 Estetica                                          | S        |         | 3°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 46 Estetica                                          | FD       |         | 2°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN        | ABST   | 46 Estetica                                          |          | MM      | 1°      | 4   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
|              | COEN        | ABPC   | 66 Storia della critica fotografica                  |          | FCBC    | 2°      | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | DE GIOVANNI | ABST   | 55 Archetipi dell'immaginario                        | GA       |         | 3°      | 4   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | DE GIOVANNI | ABST   | 55 Archetipi dell'immaginario                        |          | FDI     | 2°      | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | DE GIOVANNI | ABST   | 55 Antropologia culturale                            |          | SNTC    | 2°      | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | DE GIOVANNI | ABST   | 55 Antropologia culturale                            | CBC      |         | 1°      | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | DE GIOVANNI | ABST   | 55 Antropologia culturale                            | ID       |         | 3°      | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO    | CODICE | DISCIPLINA                 | TRIENNIO | BIENNIO | annualità | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|-------------|--------|----------------------------|----------|---------|-----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | DE GIOVANNI | ABST   | 55 Antropologia dell'arte  | CBC      |         | 3°        | 4   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | DE GIOVANNI | ABST   | 55 Antropologia dell'arte  | P        |         | 3°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | DE GIOVANNI | ABPC   | 66 Storia della fotografia | F        |         | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |

|  |          |      |                                                        |     |      |    |   |  |  |             |  |  |        |        |  |
|--|----------|------|--------------------------------------------------------|-----|------|----|---|--|--|-------------|--|--|--------|--------|--|
|  | DI DONNA | ABLE | 70 Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo |     | SCES | 2° | 6 |  |  | x ore 09.00 |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | DI DONNA | ABLE | 70 Legislazione per la sicurezza sul cantiere          |     | PPF2 | 3° | 4 |  |  | x ore 09.00 |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | DI DONNA | ABLE | 69 Management per l'arte                               |     | GDCV | 1° | 6 |  |  | x ore 09.00 |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | DI DONNA | ABLE | 69 Management per l'arte                               |     | PIC  | 2° | 6 |  |  | x ore 09.00 |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | DI DONNA | ABLE | 69 Management per l'arte                               |     | FDI  | 2° | 6 |  |  | x ore 09.00 |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | DI DONNA | ABLE | 69 Management per l'arte                               |     | MM   | 2° | 6 |  |  | x ore 09.00 |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | DI DONNA | ABLE | 70 Legislazione dei BB.CC.                             |     | PPF2 | 2° | 4 |  |  | x ore 09.00 |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | DI DONNA | ABLE | 70 Legislazione dei BB.CC.                             |     | MM   | 2° | 6 |  |  | x ore 09.00 |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|  | DI DONNA | ABLE | 70 Legislazione dei BB.CC.                             | CBC |      | 3° | 4 |  |  | x ore 09.00 |  |  | ONLINE | ONLINE |  |

|  |          |      |                                            |       |  |    |    |             |  |  |  |  |             |             |                            |
|--|----------|------|--------------------------------------------|-------|--|----|----|-------------|--|--|--|--|-------------|-------------|----------------------------|
|  | DI LIZIO | ABAV | 3 Disegno per l'incisione                  | GAILL |  | 1° | 6  | x ore 10.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | laboratorio GRAFICA D'ARTE |
|  | DI LIZIO | ABAV | 2 Grafica d'arte 1                         | GAILL |  | 1° | 12 | x ore 10.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | laboratorio GRAFICA D'ARTE |
|  | DI LIZIO | ABAV | 2 Grafica d'arte 2                         | GAILL |  | 2° | 6  | x ore 10.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | laboratorio GRAFICA D'ARTE |
|  | DI LIZIO | ABAV | 2 Grafica d'arte 3                         | GA    |  | 3° | 6  | x ore 10.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | laboratorio GRAFICA D'ARTE |
|  | DI LIZIO | ABAV | 2 Tecniche calcografiche sperimentali      | GAILL |  | 2° | 4  | x ore 10.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | laboratorio GRAFICA D'ARTE |
|  | DI LIZIO | ABAV | 2 Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte | D     |  | 2° | 8  | x ore 10.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | laboratorio GRAFICA D'ARTE |
|  | DI LIZIO | ABAV | 2 Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte | P     |  | 2° | 8  | x ore 10.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | laboratorio GRAFICA D'ARTE |
|  | DI LIZIO | ABAV | 2 Grafica d'arte                           | AFI   |  | 1° | 6  | x ore 10.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | laboratorio GRAFICA D'ARTE |

|  |        |      |                                                   |   |      |    |    |  |  |             |  |  |             |             |  |
|--|--------|------|---------------------------------------------------|---|------|----|----|--|--|-------------|--|--|-------------|-------------|--|
|  | FABBRO | ABAV | 8 Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali |   | SNTC | 1° | 10 |  |  | x ore 11.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | FABBRO | ABAV | 10 Tecniche di fonderia                           | S |      | 3° | 8  |  |  | x ore 11.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | FABBRO | ABAV | 10 Tecniche di fonderia 2                         |   | SNTC | 2° | 10 |  |  | x ore 11.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |              |       |                                                   |     |      |    |   |  |  |  |  |             |             |               |  |
|--|--------------|-------|---------------------------------------------------|-----|------|----|---|--|--|--|--|-------------|-------------|---------------|--|
|  | FONTANAROSSA | ABVPA | 61 Beni culturali e ambientali                    | CBC |      | 1° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | FONTANAROSSA | ABVPA | 61 Met. per la movimentazione opere arte          |     | PPF2 | 4° | 4 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | FONTANAROSSA | ABVPA | 61 Beni culturali e ambientali                    |     | PPF2 | 1° | 6 |  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | FONTANAROSSA | ABVPA | 62 Com. e valorizzazione delle collezioni museali |     | MM   | 1° | 8 |  |  |  |  | x ore 09.00 | ONLINE      | ONLINE        |  |



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO     | CODICE | DISCIPLINA | TRIENNIO                                       | BIENNIO | ANNUALE | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|--------------|--------|------------|------------------------------------------------|---------|---------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | FONTANAROSSA | ABVA   | 62         | Com. e valorizzazione delle collezioni museali |         | PP2     | 4°  | 6                      |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | FONTANAROSSA | ABVA   | 62         | Com. e valorizzazione delle collezioni museali | CBC     |         | 3°  | 8                      |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |

|  |            |      |    |         |     |      |    |    |  |  |  |             |             |             |  |
|--|------------|------|----|---------|-----|------|----|----|--|--|--|-------------|-------------|-------------|--|
|  | FRANCESCHI | ABPR | 35 | Regia 1 | CRN |      | 1° | 8  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | FRANCESCHI | ABPR | 35 | Regia 2 | CVM |      | 2° | 8  |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | FRANCESCHI | ABPR | 35 | Regia 1 |     | MCCA | 1° | 10 |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | FRANCESCHI | ABPR | 35 | Regia 2 |     | MCAM | 2° | 10 |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |         |      |    |                                      |     |      |    |   |  |             |  |  |             |               |  |
|--|---------|------|----|--------------------------------------|-----|------|----|---|--|-------------|--|--|-------------|---------------|--|
|  | FRATINI | ABAV | 3  | Disegno                              | FD  |      | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | FRATINI | ABPR | 32 | Tecniche sartoriali per il costume 2 |     | FDI  | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | FRATINI | ABPR | 32 | Tecniche sartoriali per il costume 1 | FD  |      | 1° | 4 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | FRATINI | ABPR | 32 | Progettazione per il costume 1       | SCE |      | 2° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | FRATINI | ABPR | 32 | Progettazione per il costume 2       |     | SCES | 1° | 8 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

|  |        |      |   |                        |   |     |    |    |  |             |  |  |             |             |  |
|--|--------|------|---|------------------------|---|-----|----|----|--|-------------|--|--|-------------|-------------|--|
|  | GHEZZI | ABAV | 3 | Disegno per la pittura |   | PIC | 1° | 6  |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GHEZZI | ABAV | 5 | Pittura 2              | P |     | 2° | 12 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GHEZZI | ABAV | 5 | Pittura 3              | P |     | 3° | 12 |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |             |      |    |                                           |     |      |    |   |  |  |  |             |             |             |  |
|--|-------------|------|----|-------------------------------------------|-----|------|----|---|--|--|--|-------------|-------------|-------------|--|
|  | GIANNANGELI | ABST | 53 | Storia dello spettacolo                   | SCE |      | 2° | 6 |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIANNANGELI | ABST | 53 | Storia dello spettacolo                   | CVM |      | 2° | 8 |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIANNANGELI | ABST | 53 | Storia e teoria della scenografia 1       | SCE |      | 1° | 6 |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIANNANGELI | ABST | 53 | Storia e teoria della scenografia 2       |     | SCES | 1° | 6 |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIANNANGELI | ABST | 46 | Filosofia dell'arte                       |     | PIC  | 2° | 6 |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIANNANGELI | ABST | 46 | Filosofia dell'arte                       |     | DEC  | 2° | 6 |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIANNANGELI | ABST | 53 | Letteratura e filosofia del teatro        |     | SCES | 2° | 6 |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIANNANGELI | ABST | 54 | Storia della musica e del teatro musicale | SCE |      | 3° | 4 |  |  |  | x ore 09.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |           |       |    |                             |    |      |    |   |  |             |  |             |             |                  |  |
|--|-----------|-------|----|-----------------------------|----|------|----|---|--|-------------|--|-------------|-------------|------------------|--|
|  | GIORGETTI | ABTEC | 42 | Concept planning            | GD |      | 2° | 8 |  | x ore 09.00 |  |             | IN PRESENZA | PALAZZO GASCOTTI |  |
|  | GIORGETTI | ABPC  | 67 | Copywriting                 |    | WID  | 1° | 6 |  |             |  | x ore 09.00 | ONLINE      | ONLINE           |  |
|  | GIORGETTI | ABPC  | 67 | Comunicazione pubblicitaria |    | GDCV | 1° | 8 |  | x ore 09.00 |  |             | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO  | CODICE | DISCIPLINA                       | TRIENNIO | BIENNIO | CFI | CFI | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|-----------|--------|----------------------------------|----------|---------|-----|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | GIORGETTI | ABPC   | 67 Comunicazione pubblicitaria   |          | WID     | 2°  | 8   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
|              | GIORGETTI | ABPC   | 67 Sistemi editoriali per l'arte |          | ILL     | 2°  | 8   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | GIORGETTI | ABPC   | 67 Sistemi editoriali per l'arte |          | LAF     | 2°  | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | GIORGETTI | ABPC   | 67 Sistemi editoriali per l'arte |          | FCBC    | 2°  | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |

|  |         |       |                                                |     |     |    |   |             |  |  |  |  |             |             |  |
|--|---------|-------|------------------------------------------------|-----|-----|----|---|-------------|--|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | GIROTTI | ABTEC | 38 Applicazioni digitali per l'arte 1          | SCE |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIROTTI | ABTEC | 38 Applicazioni digitali per l'arte 1          | FD  |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIROTTI | ABTEC | 38 Applicazioni digitali per l'arte 1          | ID  |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIROTTI | ABTEC | 38 Applicazioni digitali per l'arte 1          | LD  |     | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIROTTI | ABTEC | 38 Applicazioni digitali per l'arte 2          | LD  |     | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIROTTI | ABTEC | 38 Applicazioni digitali per l'arte 2          | GD  |     | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | GIROTTI | ABTEC | 37 Brand Design                                |     | WID | 1° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  |  | ONLINE      | ONLINE      |  |
|  | GIROTTI | ABTEC | 38 Tecniche e tecnologie della stampa digitale | GD  |     | 3° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |       |      |                                         |     |      |    |    |             |             |  |  |  |             |               |  |
|--|-------|------|-----------------------------------------|-----|------|----|----|-------------|-------------|--|--|--|-------------|---------------|--|
|  | GOBBI | ABPR | 16 Disegno e rilievo dei beni culturali |     | PFP2 | 2° | 4  |             | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
|  | GOBBI | ABPR | 16 Disegno e rilievo dei beni culturali | CBC |      | 1° | 8  |             | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
|  | GOBBI | ABAV | 3 Disegno per il restauro               |     | PFP2 | 1° | 6  |             | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
|  | GOBBI | ABAV | 5 Pittura 1                             |     | PIC  | 1° | 12 | x ore 09.00 |             |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI   |  |
|  | GOBBI | ABAV | 5 Pittura 2                             |     | PIC  | 2° | 12 | x ore 09.00 |             |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI   |  |

|  |        |      |                    |    |     |    |    |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--------|------|--------------------|----|-----|----|----|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | IGNAZI | ABPR | 17 Design 1        | ID |     | 1° | 12 | Esami solo in prima settimana |  |  |  |  |  |  |  |
|  | IGNAZI | ABPR | 17 Design 1        |    | DED | 1° | 12 |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|  | IGNAZI | ABPR | 17 Design 2        |    | DED | 2° | 12 |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|  | IGNAZI | ABPR | 17 Design 3        | ID |     | 3° | 12 |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|  | IGNAZI | ABPR | 17 Interior design |    | VLD | 1° | 6  |                               |  |  |  |  |  |  |  |

|  |      |      |                 |   |  |    |    |  |             |  |  |  |             |             |                    |
|--|------|------|-----------------|---|--|----|----|--|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--------------------|
|  | IZZO | ABPR | 31 Fotografia 1 | F |  | 1° | 12 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | Aula di Fotografia |
|  | IZZO | ABPR | 31 Fotografia 2 | F |  | 2° | 12 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | Aula di Fotografia |
|  | IZZO | ABPR | 31 Fotografia 3 | F |  | 3° | 12 |  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI | Aula di Fotografia |

|  |       |      |                       |  |     |    |    |  |  |             |  |  |             |               |  |
|--|-------|------|-----------------------|--|-----|----|----|--|--|-------------|--|--|-------------|---------------|--|
|  | LEONI | ABPR | 34 Design del tessuto |  | FDI | 2° | 8  |  |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | LEONI | ABPR | 34 Fashion design 1   |  | FDI | 1° | 12 |  |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | LEONI | ABPR | 34 Fashion design 2   |  | FDI | 2° | 12 |  |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO  | CODICE | DISCIPLINA | TRIENNIO                                                  | BIENNIO | ANNO III | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE            |
|--------------|-----------|--------|------------|-----------------------------------------------------------|---------|----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------|
|              | LEONI     | ABPR   | 21         | Modellistica (tecniche e tecnologie digitali per la moda) |         | FDI      | 2°  | 8                      |                         | x ore 09,00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | LEONI     | ABPR   | 34         | Design                                                    | FD      |          | 1°  | 8                      |                         | x ore 09,00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | LEONORI   | ABPR   | 23         | Scenotecnica 1                                            |         | SCES     | 1°  | 8                      | x ore 09,00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA XX SETTEMBRE          |                 |
|              | LEONORI   | ABPR   | 23         | Scenotecnica 2                                            | SCE     |          | 2°  | 6                      | x ore 09,00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA XX SETTEMBRE          |                 |
|              | LEONORI   | ABPR   | 23         | Scenotecnica 2                                            |         | SCES     | 2°  | 10                     | x ore 09,00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA XX SETTEMBRE          |                 |
|              | LEONORI   | ABPR   | 23         | Scenotecnica 1                                            | SCE     |          | 1°  | 6                      | x ore 09,00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA XX SETTEMBRE          |                 |
|              | MACCHIA   | ABPR   | 19         | Graphic design 3                                          | GD      |          | 3°  | 12                     |                         |                         | x ore 09,00           | x ore 09,00           | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | MACCHIA   | ABTEC  | 37         | Metod. progettazione della comunicazione visiva           | CBC     |          | 2°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           | x ore 09,00           | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | MACCHIA   | ABTEC  | 37         | Metod. progettazione della comunicazione visiva           |         | GDCV     | 1°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           | x ore 09,00           | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | MACCHIA   | ABPR   | 19         | Elementi di grafica editoriale                            |         | ILL      | 1°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           | x ore 09,00           | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | MACCHIA   | ABPR   | 19         | Elementi di grafica editoriale                            |         | LAF      | 1°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           | x ore 09,00           | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | MACCHIA   | ABPR   | 19         | Elementi di grafica editoriale                            |         | GDCV     | 2°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           | x ore 09,00           | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | MARCOLINI | ABPR   | 25         | Restauro degli arredi e Strutture lignee                  |         | PPF2     | 4°  | 8                      | x ore 09,00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |                 |
|              | MARCOLINI | ABPR   | 25         | Restauro dei manufatti scolpiti in legno                  |         | PPF2     | 3°  | 8                      | x ore 09,00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |                 |
|              | MARCOLINI | ABPR   | 73         | Tecniche della lavorazione del legno                      |         | PPF2     | 2°  | 4                      | x ore 09,00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |                 |
|              | MARCUCCI  | ABPR   | 16         | Disegno tecnico e progettuale                             | AFI     |          | 1°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MARCUCCI  | ABPR   | 16         | Disegno tecnico e progettuale                             | D       |          | 3°  | 6                      |                         |                         | x ore 09,00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MARCUCCI  | ABPR   | 16         | Disegno tecnico e progettuale                             | FD      |          | 2°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MARCUCCI  | ABPR   | 16         | Disegno tecnico e progettuale                             | SCE     |          | 1°  | 6                      |                         |                         | x ore 09,00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MARCUCCI  | ABPR   | 16         | Fondamenti di disegno informatico                         | ID      |          | 1°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MARCUCCI  | ABPR   | 16         | Fondamenti di disegno informatico                         | LD      |          | 1°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MARCUCCI  | ABPR   | 16         | Fondamenti di disegno informatico                         | SCE     |          | 1°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MARCUCCI  | ABPR   | 15         | Tecniche di rappresentazione dello spazio                 | GA      |          | 3°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MARCUCCI  | ABPR   | 17         | Product Design                                            | ID      |          | 3°  | 8                      |                         |                         | x ore 09,00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MARCUCCI  | ABTEC  | 39         | Tecnologie informatiche (per il restauro)                 |         | PPF2     | 2°  | 4                      |                         |                         | x ore 09,00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MARILUNGO | ABTEC  | 38         | Applicazioni digitali per l'arte 1                        | AFI     |          | 1°  | 6                      |                         | x ore 09,00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | MARILUNGO | ABTEC  | 38         | Tecniche di animazione digitale                           |         | GDCV     | 2°  | 6                      |                         | x ore 09,00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | MARILUNGO | ABTEC  | 38         | Tecniche di animazione digitale                           |         | ILL      | 2°  | 8                      |                         | x ore 09,00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO  | CODICE | DISCIPLINA                                               | TRIENNIO | BIENNIO | annualità | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE            |
|--------------|-----------|--------|----------------------------------------------------------|----------|---------|-----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------|
|              | MARILUNGO | ABTEC  | 38 Tecniche di animazione digitale                       | CVM      |         | 2°        | 2   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | MARILUNGO | ABTEC  | 38 Applicazioni digitali per l'arte 2                    | AFI      |         | 2°        | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | MARILUNGO | ABTEC  | 38 Applicazioni digitali per l'arte 2                    | SCE      |         | 2°        | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | MARILUNGO | ABTEC  | 38 Applicazioni digitali per l'arte 2                    | GAILL    |         | 2°        | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | MARILUNGO | ABTEC  | 38 Applicazioni digitali per l'arte 2                    | F        |         | 2°        | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | MARILUNGO | ABTEC  | 38 Applicazioni digitali per l'arte 2                    | CVM      |         | 2°        | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | MENTONI   | ABAV   | 6 Tecniche e tecnologie per la pittura                   |          | PIC     | 1°        | 8   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MENTONI   | ABAV   | 6 Tecniche pittoriche                                    | D        |         | 1°        | 8   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MENTONI   | ABAV   | 6 Tecniche pittoriche                                    | P        |         | 1°        | 8   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MENTONI   | ABAV   | 6 Tecniche pittoriche                                    | GAILL    |         | 1°        | 8   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MENTONI   | ABAV   | 6 Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee | P        |         | 2°        | 8   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MUCCI     | ABPR   | 7 Scultura 3                                             | S        |         | 3°        | 12  |                        |                         | x ore 10.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MUCCI     | ABPR   | 7 Scultura 1                                             |          | SNTC    | 1°        | 12  |                        |                         | x ore 10.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MUCCI     | ABPR   | 7 Scultura 2                                             |          | SNTC    | 2°        | 12  |                        |                         | x ore 10.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MUCCI     | ABAV   | 12 Tecniche della Ceramica                               |          | DEC     | 2°        | 10  |                        |                         | x ore 10.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MUCCI     | ABAV   | 7 Scultura 1                                             | S        |         | 1°        | 12  |                        |                         | x ore 10.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | MUCCI     | ABAV   | 7 Scultura 2                                             | S        |         | 2°        | 12  |                        |                         | x ore 10.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | NERI      | ABPR   | 20 Arte del fumetto 1                                    | AFI      |         | 1°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Svoboda    |
|              | NERI      | ABPR   | 20 Arte del fumetto 3                                    | AFI      |         | 3°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Svoboda    |
|              | NERI      | ABAV   | 1 Iconografia e disegno anatomico                        |          | GAE     | 2°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Svoboda    |
|              | NERI      | ABAV   | 1 Iconografia e disegno anatomico                        | GAILL    |         | 1°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Svoboda    |
|              | NERI      | ABAV   | 1 Iconografia e disegno anatomico                        | AFI      |         | 3°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Svoboda    |
|              | NERI      | ABPR   | 19 Layout e tecniche di visualizzazione                  | F        |         | 3°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Svoboda    |
|              | NERI      | ABPR   | 19 Layout e tecniche di visualizzazione                  | AFI      |         | 3°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Svoboda    |
|              | ORAZI     | ABST   | 48 Storia della moda                                     |          | FDI     | 1°        | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | ORAZI     | ABST   | 48 Storia della moda e costume                           | FD       |         | 1°        | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | ORAZI     | ABST   | 51 Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)             | FD       |         | 3°        | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | ORAZI     | ABST   | 51 Fenomenologia degli stili 2                           |          | FDI     | 2°        | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |                 |
|              | ORAZI     | ABST   | 56 Sociologia dei nuovi media                            |          | WID     | 1°        | 4   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |                 |





## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO   | CODICE   | DISCIPLINA                                   | TRIENNIO | BIENNIO | ANNUALITÀ | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|------------|----------|----------------------------------------------|----------|---------|-----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | PAIATO     | ABST 48  | Storia della stampa e dell'editoria          |          | ILL     | 1°        | 8   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABST 48  | Storia della stampa e dell'editoria          |          | GAE     | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABST 51  | Ultime tendenze nelle arti visive            |          | DEC     | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABST 51  | Ultime tendenze nelle arti visive            |          | GAE     | 2°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABST 51  | Ultime tendenze nelle arti visive            |          | ILL     | 2°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABST 51  | Ultime tendenze nelle arti visive            |          | PIC     | 2°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABST 51  | Ultime tendenze nelle arti visive            |          | SNTC    | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABPC 65  | Etica della comunicazione                    |          | GAE     | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABPC 65  | Etica della comunicazione                    |          | FCBC    | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABST 47  | Storia dell'arte contemporanea 2             | P        |         | 3°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABST 47  | Storia dell'arte contemporanea 2             | S        |         | 3°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABST 47  | Storia dell'arte contemporanea 2             | CBC      |         | 3°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABPC 66  | Storia dell'illustrazione e della pubblicità | AFI      |         | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PAIATO     | ABPC 66  | Storia dell'illustrazione e della pubblicità | GAILL    |         | 2°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | PALMARUCCI | ABAV 2   | Illustrazione 1                              |          | ILL     | 1°        | 12  |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PALMARUCCI | ABAV 2   | Illustrazione 2                              |          | ILL     | 2°        | 12  |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PALMARUCCI | ABAV 2   | Illustrazione 3                              | AFI      |         | 3°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PALMARUCCI | ABAV 2   | Illustrazione 2                              | GAILL    |         | 2°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PALMARUCCI | ABAV 2   | Illustrazione 2                              | AFI      |         | 2°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PALMINI    | ABPR 34  | Fashion Design 2                             | FD       |         | 2°        | 12  |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | PALMINI    | ABPR 34  | Fashion Design 3                             | FD       |         | 3°        | 12  |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | PAOLETTI   | ABPR 30  | Tecnologia dei nuovi materiali               | ID       |         | 2°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PAOLETTI   | ABPR 17  | Cultura del progetto                         | AFI      |         | 2°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PAOLETTI   | ABPR 17  | Cultura del progetto                         |          | GAE     | 2°        | 6   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PAOLETTI   | ABPR 17  | Cultura del progetto                         |          | DEC     | 1°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PAOLETTI   | ABPR 17  | Cultura del progetto                         | LD       |         | 2°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PAOLETTI   | ABPR 17  | Product Design 2                             |          | DED     | 2°        | 8   |                        | x ore 09.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO GALEOTTI          |      |
|              | PAOLINELLI | ABTEC 38 | Elaborazione digitale dell'immagine          |          | ILL     | 1°        | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | PAOLINELLI | ABTEC 38 | Tecnologie e applicazioni digitali           |          | LAF     | 2°        | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO   | CODICE | DISCIPLINA                          | TRIENNIO | BIENNIO | annualità | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|------------|--------|-------------------------------------|----------|---------|-----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | PAOLINELLI | ABTEC  | 38 Applicazioni digitali per l'arte |          | FDI     | 1°        | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | PAOLINELLI | ABTEC  | 38 Applicazioni digitali per l'arte |          | FCBC    | 1°        | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |

|  |           |      |                                                |       |      |    |   |                         |  |             |  |  |             |                  |  |
|--|-----------|------|------------------------------------------------|-------|------|----|---|-------------------------|--|-------------|--|--|-------------|------------------|--|
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte contemporanea              | D     |      | 2° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte contemporanea              | SCE   |      | 3° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte medievale                  |       | PPF2 | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte medievale                  | AFI   |      | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte medievale                  | CBC   |      | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte medievale                  | GAILL |      | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte medievale                  | F     |      | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte moderna                    | SCE   |      | 2° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte moderna                    | GAILL |      | 2° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte moderna                    | CRN   |      | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte moderna                    | CBC   |      | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte moderna                    | F     |      | 2° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte moderna                    | D     |      | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte moderna                    | P     |      | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte moderna                    | S     |      | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Storia dell'arte moderna                    |       | PPF2 | 2° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 47 Agiografia                                  |       | PPF2 | 5° | 2 | Solo in prima settimana |  |             |  |  |             |                  |  |
|  | PARAVENTI | ABPC | 65 Fenomenologia del media                     |       | LAF  | 1° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |
|  | PARAVENTI | ABST | 59 Letteratura ed illustrazione per l'infanzia | AFI   |      | 3° | 6 |                         |  | x ore 09.00 |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO GALEOTTI |  |

|  |        |      |                                            |       |     |    |    |             |  |  |  |  |             |             |  |
|--|--------|------|--------------------------------------------|-------|-----|----|----|-------------|--|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | PARISI | ABAV | 2 Editoria d'arte                          |       | GAE | 2° | 12 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | PARISI | ABAV | 2 Grafica d'arte 1                         |       | GAE | 1° | 12 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | PARISI | ABPR | 30 Tecnologia dei materiali per la grafica |       | GAE | 1° | 10 | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | PARISI | ABAV | 2 Tecniche dell'incisione 2                |       | PIC | 2° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | PARISI | ABST | 47 Storia del disegno e della grafica      | GAILL |     | 1° | 6  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | PARISI | ABST | 47 Storia del disegno e della grafica      | AFI   |     | 2° | 6  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | PARISI | ABAV | 3 Disegno per l'incisione                  |       | ILL | 1° | 6  | x ore 09.00 |  |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |       |      |             |    |  |    |    |  |  |  |             |  |             |               |  |
|--|-------|------|-------------|----|--|----|----|--|--|--|-------------|--|-------------|---------------|--|
|  | PIRRO | ABPR | 17 Design 2 | ID |  | 2° | 12 |  |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|--|-------|------|-------------|----|--|----|----|--|--|--|-------------|--|-------------|---------------|--|



## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA | TRIENNIO                                      | BIENNIO | annualità | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|------------|-----------------------------------------------|---------|-----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | PIRRO    | ABPR   | 30         | Tecnologia dei nuovi materiali 2              |         | DED       | 1°  | 6                      |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | PIRRO    | ABPR   | 30         | Tipologia dei materiali (+ seminario aziende) |         | DED       | 1°  | 4                      |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | PIRRO    | ABPR   | 17         | Product Design 1                              |         | DED       | 1°  | 8                      |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |

|  |           |      |   |                                                |   |     |    |   |  |  |             |  |             |             |  |
|--|-----------|------|---|------------------------------------------------|---|-----|----|---|--|--|-------------|--|-------------|-------------|--|
|  | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Anatomia artistica (per scultura)              | S |     | 2° | 4 |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Disegno anatomico                              | S |     | 1° | 4 |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Illustrazione scientifica                      |   | GAE | 2° | 8 |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Illustrazione scientifica 1                    |   | ILL | 1° | 6 |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Illustrazione scientifica 2                    |   | ILL | 2° | 6 |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Elementi di morfologia e dinamiche della forma | P |     | 2  | 4 |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Semiologia del corpo                           |   | PIC | 1° | 6 |  |  | x ore 09.00 |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |        |      |    |                                         |    |      |    |    |             |  |  |  |             |               |  |
|--|--------|------|----|-----------------------------------------|----|------|----|----|-------------|--|--|--|-------------|---------------|--|
|  | ROMANO | ABPR | 19 | Graphic design 1                        |    | GDCV | 1° | 12 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | ROMANO | ABPR | 19 | Graphic design 2                        |    | GDCV | 2° | 12 | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | ROMANO | ABPC | 67 | Informazione per l'arte: mezzi e metodi | GD |      | 1° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | ROMANO | ABPR | 17 | Design                                  | GD |      | 1° | 6  | x ore 09.00 |  |  |  | IN PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

|  |          |      |   |                                    |   |      |    |    |  |  |  |             |             |             |                        |
|--|----------|------|---|------------------------------------|---|------|----|----|--|--|--|-------------|-------------|-------------|------------------------|
|  | ROVIELLO | ABAV | 9 | Tecniche del marmo e pietre dure   | S |      | 2° | 8  |  |  |  | x ore 10.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Scultura piano -2 |
|  | ROVIELLO | ABAV | 9 | Tecniche del marmo e pietre dure 2 |   | SNTC | 1° | 10 |  |  |  | x ore 10.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Scultura piano -2 |
|  | ROVIELLO | ABAV | 8 | Tecniche per la scultura           | S |      | 1° | 8  |  |  |  | x ore 10.00 | IN PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Scultura piano -2 |

|  |       |       |    |                                           |                 |      |    |   |             |  |  |  |             |             |  |
|--|-------|-------|----|-------------------------------------------|-----------------|------|----|---|-------------|--|--|--|-------------|-------------|--|
|  | SARTI | ABLIN | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese                 | Tutti i trienni |      | 1° | 2 | x ore 09.30 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica 2  |                 | PFP2 | 5° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica 1  |                 | PFP2 | 3° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica    | gruppo 1        | MM   | 1° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | ONLINE      | ONLINE      |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1        | DEC  | 1° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1        | FCBC | 1° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1        | GAE  | 1° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1        | ILL  | 1° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1        | LAF  | 1° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1        | PIC  | 1° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1        | SNTC | 1° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | IN PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | SARTI | ABLIN | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 2        | WID  | 1° | 4 | x ore 11.00 |  |  |  | ONLINE      | ONLINE      |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO   | CODICE | DISCIPLINA                                                                                                          | TRIENNIO | BIENNIO | Esame<br>annuale | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE            |
|--------------|------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|------------------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------|
|              | SARTI      | ABUN   | 71 Inglese per la comunicazione artistica B2                                                                        | gruppo 2 | FDI     | 1°               | 4   |                        | x ore 11.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SARTI      | ABUN   | 71 Inglese per la comunicazione artistica B2                                                                        | gruppo 2 | GDCV    | 1°               | 4   |                        | x ore 11.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SARTI      | ABUN   | 71 Inglese per la comunicazione artistica B2                                                                        | gruppo 2 | MCCA    | 1°               | 4   |                        | x ore 11.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SARTI      | ABUN   | 71 Inglese per la comunicazione artistica B2                                                                        | gruppo 2 | SCES    | 1°               | 4   |                        | x ore 11.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SARTI      | ABUN   | 71 Inglese per la comunicazione artistica B2                                                                        | gruppo 2 | VLD     | 1°               | 4   |                        | x ore 11.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SARTI      | ABUN   | 71 Inglese per la comunicazione artistica B2                                                                        | gruppo 2 | DED     | 1°               | 4   |                        | x ore 11.00             |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SARTI      | ABUN   | 71 Inglese ( B1 )                                                                                                   | GD       |         | 2°               | 8   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | SARTI      | ABUN   | 71 Inglese ( B1 )                                                                                                   | CRN      |         | 1°               | 8   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | SARTI      | ABUN   | 71 Inglese ( B1 )                                                                                                   | P        |         | 1°               | 4   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               | Aula Pagliarini |
|              | SCIVITTARO | ABAV   | 13 Plastica ornamentale                                                                                             | S        |         | 2°               | 8   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SCIVITTARO | ABAV   | 13 Tecniche plastiche contemporanee                                                                                 |          | SNTC    | 2°               | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SCIVITTARO | ABAV   | 13 Plastica ornamentale                                                                                             | D        |         | 2°               | 10  |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SENESI     | ABTEC  | 43 Elementi di produzione video                                                                                     | GD       |         | 2°               | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SENESI     | ABTEC  | 43 Tecniche di ripresa                                                                                              | CBC      |         | 2°               | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SENESI     | ABTEC  | 43 Tecniche di ripresa - meodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast   | F        |         | 1°               | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SENESI     | ABTEC  | 43 Tecniche di ripresa 1 - meodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast | CRN      |         | 1°               | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SENESI     | ABTEC  | 43 Tecniche di ripresa                                                                                              | AFI      |         | 1°               | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SENESI     | ABTEC  | 43 Digital video                                                                                                    |          | SNTC    | 1°               | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SENESI     | ABTEC  | 43 Digital video                                                                                                    |          | PIC     | 2°               | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SENESI     | ABTEC  | 43 Digital video                                                                                                    |          | DEC     | 2°               | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SENESI     | ABTEC  | 43 Tecniche di montaggio 1                                                                                          | CRN      |         | 1°               | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | SENESI     | ABTEC  | 43 Tecniche montaggio                                                                                               | F        |         | 2°               | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | TADDEI     | ABAV   | 11 Decorazione 1                                                                                                    | D        |         | 1°               | 12  | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | TADDEI     | ABAV   | 11 Decorazione 2                                                                                                    | D        |         | 2°               | 12  | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | TADDEI     | ABAV   | 12 Tecniche e tecnologie per la decorazione                                                                         | D        |         | 3°               | 8   | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | TADDEI     | ABAV   | 11 Decorazione                                                                                                      | FD       |         | 2°               | 8   | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | TADDEI     | ABPR   | 17 Color Design                                                                                                     | FD+GD    |         |                  |     | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | TADDEI     | ABPR   | 17 Design della percezione e gestione del colore                                                                    |          | DEC     | 2°               | 8   | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | GHEZZI     | ABAV   | 3 Disegno                                                                                                           | ID       |         | 1°               | 6   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |
|              | GHEZZI     | ABAV   | 3 Disegno per la scultura 1                                                                                         | S        |         | 1°               | 4   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |                 |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2024/2025

### SESSIONE AUTUNNALE//SECONDA SETTIMANA 29 SETTEMBRE-03 OTTOBRE 2025

| CONTRATTISTA | ORGANICO   | CODICE | DISCIPLINA                                                | TRIENNIO | BIENNIO | ANNUALITÀ | CFA | lunedì<br>29 settembre | martedì<br>30 settembre | mercoledì<br>01 ottobre | giovedì<br>02 ottobre | venerdì<br>03 ottobre | Modalità di svolgimento<br>esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|------------|--------|-----------------------------------------------------------|----------|---------|-----------|-----|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|------|
|              | GHEZZI     | ABAV   | 1 Anatomia artistica                                      | D        |         | 2°        | 8   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | GHEZZI     | ABAV   | 1 Anatomia artistica                                      | P        |         | 1°        | 8   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | GHEZZI     | ABAV   | 1 Anatomia artistica                                      | P        |         | 2°        | 8   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | GHEZZI     | ABAV   | 2 Disegno per la scultura 2                               |          | SNTC    | 1°        | 4   |                        |                         | x ore 09.00             |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | TORRESI    | ABPR   | 19 Web Design                                             | GD       |         | 3°        | 6   | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | TORRESI    | ABTEC  | 42 Progettazione di software interattivi (web design)     | F        |         | 2°        | 8   | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | TORRESI    | ABPR   | 19 Grafica multimediale                                   |          | LAF     | 1°        | 8   | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | TORRESI    | ABPR   | 19 Progettazione grafica                                  |          | WID     | 1°        | 12  | x ore 10.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
|              | TOSONE     | ABST   | 49 Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea |          | PPF2    | 4°        | 6   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | MONTECASSIANO             |      |
|              | TOSONE     | ABPR   | 24 Rest. dei manufatti dipinti su supp. Ligneo 1          |          | PPF2    | 2°        | 12  |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |      |
|              | TOSONE     | ABPR   | 30 tecnologia dei materiali per il restauro               |          | PPF2    | 2°        | 4   |                        |                         |                         | x ore 09.00           |                       | IN PRESENZA                      | Montecassiano             |      |
|              | VENTURELLI | ABVPA  | 64 Museografia del contemporaneo                          |          | MM      | 2°        | 12  | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
|              | VENTURELLI | ABVPA  | 64 Museografia                                            | CBC      |         | 2°        | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | VENTURELLI | ABVPA  | 64 Progettazione allestimenti                             | CBC      |         | 3°        | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | VENTURELLI | ABVPA  | 64 Progettazione allestimenti                             |          | VLD     | 2°        | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | VENTURELLI | ABVPA  | 64 Progettazione di allestimenti                          |          | MM      | 2°        | 6   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
|              | VENTURELLI | ABPR   | 17 Design System (Progettazione allestimenti)             |          | GDCV    | 2°        | 8   | x ore 09.00            |                         |                         |                       |                       | IN PRESENZA                      | PALAZZO TORRI             |      |
|              | VERDUCCI   | ABPR   | 15 Disegno architettonico di stile e arredo               |          | SCES    | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | VERDUCCI   | ABST   | 50 Storia dell'Architettura e Urbanistica                 | ID       |         | 2°        | 8   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | VERDUCCI   | ABST   | 50 Storia dell'Architettura e Urbanistica                 | CBC      |         | 3°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | VERDUCCI   | ABST   | 50 Storia dell'Architettura e Urbanistica                 | LD       |         | 3°        | 8   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | VERDUCCI   | ABPR   | 14 Elementi di architettura e urbanistica                 |          | MM      | 1°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | ONLINE                           | ONLINE                    |      |
|              | VERDUCCI   | ABPR   | 14 Urban design                                           | LD       |         | 3°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |
|              | VERDUCCI   | ABPR   | 14 Urban design                                           | SCE      |         | 3°        | 6   |                        |                         |                         |                       | x ore 09.00           | IN PRESENZA                      | VIA BERARDI               |      |